

## CONTINENTE ITALIA

[Abbonamenti](#) [Chi siamo](#) [Newsletter](#) [Contatti](#) [Privacy](#) 

 IL GIORNALE DELL'  
**ARTE.COM**

[Notizie](#) [Archeologia](#) [Documenti](#) [Antiquari](#) [Aste](#) [Gallerie](#) [Fotografia](#) [Libri](#) [Mostre](#) [Musei](#) [Opinioni](#) [Restauro](#) [Arte e Imprese](#) [Lettere al giornale](#) [Continente Italia](#)

MUSEI

## La Sistina è un'esperienza trasportabile

Condividi 0

Sta per concludersi la digitalizzazione e modellazione 3D degli ambienti dei Vaticani. Illustrata la proposta di una replica multimediale itinerante della Cappella Sistina



Città del Vaticano. Si è tenuto ieri, mercoledì 7 febbraio, presso la Sala Conferenze dei Musei Vaticani il convegno «Conoscenza salvaguardia valorizzazione. L'esperienza di Archimede per i Musei Vaticani». Aperto da Barbara Jatta, direttrice dei Musei del papa, il convegno ha presentato i risultati del lavoro di rilievo laser e fotogrammatico eseguito dalla società perugina Archimede per conto dei Musei Vaticani. Iniziato nel 2014 e prossimo a essere completato, il Progetto Gis (Geographic Information System) ha prodotto la digitalizzazione e la modellazione 3D di tutti gli ambienti dei Musei: una mappatura inventariale, millimetro per millimetro, in parte già fruibile sul sito [www.museivaticani.va](http://www.museivaticani.va) attraverso video e visioni panoramiche.

Nei Musei dove, nelle parole della Jatta, «tradizione e innovazione sono negli ultimi decenni in felice connubio», si è ottenuta dunque una «sostanziale fotografia dell'intero museo ...

Arianna Antoniutti, edizione online, 8 febbraio 2018

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**ABBONATI**

IL GIORNALE DELL'ARTE

 Informazione  
 Cultura  
 Economia

**CALENDARIO  
 MOSTRE  
 in Italia  
 e nel mondo**
**I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA**

 CONTINENTE ITALIA | La mappa di  
 Luca Massimo Barbero

Così viveva Palladio

 Giorno per giorno nell'arte | 24  
 novembre 2020

 Giorno per giorno nell'arte | 25  
 novembre 2020

 La collezione inaccessibile aprirà al  
 pubblico

 Anche l'arte, non solo la scienza, è  
 ricerca

Il grido di allarme dell'Albertina

Sandra Pinto allieva eretica di Argan

 La donazione da capogiro di Pierre  
 Rosenberg

Il Guernica del Pordenone

**ALTRI ARTICOLI DI  
 ARIANNA ANTONIUTTI**

 Il Colosseo cristiano del XVII  
 secolo

 Una scatola archeologica ai piedi  
 dell'Aventino

 Il valore degli alberghi «storici e  
 iconici»

Nuove scoperte sui fratelli Preti

Cammina cammina

